

**Правила приема и требования  
к поступающим на специальность  
55.05.01«Режиссура кино и телевидения»  
(уровень специалитета)**

**Специализация: Режиссёр анимации и компьютерной графики  
очная форма обучения, срок обучения – 5 лет**

**Сроки приема:**

- срок начала приема заявления о приеме на обучение и документов, прилагаемых к заявлению (далее – прием документов) – **20 июня**;
- срок завершения приема документов – **7 июля не позднее 17.00 часов** (московское время);
- срок начала вступительных испытаний – **8 июля**;
- срок завершения вступительных испытаний – **25 июля**;
- срок завершения приема документов от поступающих на обучение по программам бакалавриата и специалитета по договорам об оказании платных образовательных услуг по всем формам обучения – 20 августа (внесение изменений в свое заявление)

**Для поступления абитуриенты подают заявление о приеме с приложением необходимых документов одним из следующих способов:**

1. предоставляют в организацию лично: по адресу 344002, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д. 43а.
2. через операторов почтовой связи общего пользования: 344002, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д.43а;
3. в электронной форме на электронную почту [docvo@vgik-rostov.ru](mailto:docvo@vgik-rostov.ru) (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов)
4. с использованием суперсервиса «Поступление в ВУЗ онлайн» посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)».

**При подаче заявления о допуске к вступительным испытаниям поступающие представляют в приемную комиссию следующие документы:**

1. Документ, удостоверяющий личность и гражданство (оригинал предъявляется лично, ксерокопия подшивается в дело)
2. Оригинал или ксерокопию документа об образовании (к моменту зачисления - оригинал)
3. 2 фотографии, размером 3х4 (+ 4 фотографии к моменту зачисления).
4. Документы, подтверждающие особое право (при наличии).
5. Копию СНИЛС

Одновременно с документами абитуриенты предоставляют в приемную комиссию следующие самостоятельные работы (**творческую папку**):

**Испытания по общеобразовательным предметам**

В качестве результатов вступительных испытаний по общеобразовательным предметам признаются результаты единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Вступительные общеобразовательные испытания, проводимые филиалом самостоятельно, проводятся в устной и письменной формах. Каждое испытание оценивается по 100-балльной шкале. Порог положительной оценки для ЕГЭ и (или) испытания, проводимого филиалом самостоятельно:

## Дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности

1. Творческое испытание (творческая папка-портфолио)
2. Профессиональное испытание (раскадровка)
3. Собеседование (коллоквиум, выявляющий общекультурный уровень и творческий потенциал абитуриента)

### 1. Творческое испытание

| Вид испытания                | Форма проведения испытания | Система оценивания | Минимальное количество баллов |
|------------------------------|----------------------------|--------------------|-------------------------------|
| Оценка творческого портфолио | заочная                    | 100-балльная       | 41                            |

#### **Содержание**

Для прохождения вступительного испытания творческой направленности абитуриенту **необходимо предоставить** в приемную комиссию Творческое портфолио содержащее следующие сведения:

#### **1. Краткая биографическая справка, содержащая следующие сведения:**

Фамилия, имя, отчество (полностью). Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон. Дата и место рождения. Образование. Место учебы на данный момент. Место работы и трудовой стаж. Семейное положение. Уровень владения компьютером, кино- и видеоаппаратурой. Когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали. Объем – 1 страница.

2. **Биографический очерк.** Чем обусловлен выбор профессии. Какой современный жизненный материал Вас привлекает. Ваши пристрастия в жизни, литературе, живописи и киноискусстве. Объем – не более 3 страниц.

3. **Рецензия** на один или несколько анимационных фильмов или на творчество конкретного режиссера анимационного кино. Объем – не более 3 страниц.

#### **4. Папка с подборкой работ абитуриента:**

**Режиссёрская трактовка** литературного фрагмента или небольшого произведения (стихотворение, рассказ, сказка, басня), включающая сформулированную идею, разработку персонажей и раскадровку, выполненную в виде последовательно расположенных картинок (кадров), отображающих сюжет истории. Не менее 20 картинок.

Раскадровки на свободные темы (не менее двух штук).

Список тем для будущих анимационных фильмов, планируемых абитуриентами к постановке во время обучения во ВГИКе, в виде записанных идей и коротких историй. В количестве не менее трех сюжетов.

Самостоятельные литературные произведения небольшого формата (при наличии).

Самостоятельные фотографические работы (при наличии). Видеофайлы в формате mp4 в разрешении не более 720 x 576 (при наличии).

Подборка работ абитуриента: наброски с натуры в любой технике исполнения (люди и животные в движении и ракурсах), композиции на свободные темы, иллюстрации к литературным произведениям, зарисовки различных персонажей, этюды.

В папке должна присутствовать фотография абитуриента.

*Учебные академические задания по рисунку и живописи, выполненные на бумаге и холстах: натюрморты, обнаженную натуру, портреты, не представлять.*

*Объём письменных работ не более 14 страниц. Шрифт - 14, интервал – одинарный.*

*Письменная часть творческой самостоятельной работы принимаются только в напечатанном виде форматах (Word или PDF)!*

**Творческие папки принимаются в распечатанном виде при подаче документов по адресу г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д. 43а.**

### Критерии оценки

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>85–100<br/>баллов</b>  | Поступающий продемонстрировал отличное умение анализировать сценарную основу литературного фрагмента или небольшого произведения, нестандартное мышление, креативность, богатое воображение. На базе режиссерской трактовки создал раскадровку с оригинальным изобразительным стилем, где визуально воплотил идею и замысел произведения в рисунках или в цвете, четко изложил сюжет. Проявил самобытное творческое мышление, эстетический вкус, незаурядную фантазию и индивидуальный почерк художника. Использовал общие, средние и крупные планы для разработки характеров персонажей, их мимики, жестов, поворотов, взаимодействия друг с другом и с окружающей средой. Из визуального решения произведения видно, что абитуриент отлично владеет конструкцией, массой, формой, пропорциями людей и животных. Знаком с графическими техниками и материалами, владеет изобразительной культурой. |
| <b>84 - 65<br/>баллов</b> | Поступающий продемонстрировал хорошее умение анализировать сценарную основу литературного фрагмента или небольшого произведения,  |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | интересное мышление и воображение. На базе режиссерской трактовки создал раскадровку с индивидуальным изобразительным стилем, где визуально разработал идею и замысел в рисунках, понятно изложил сюжет. Обнаружил творческое мышление, хороший вкус, фантазию и нестандартный почерк художника. Использовал общие, средние и крупные планы для разработки характеров персонажей, поворотов, взаимодействия героев друг с другом и с окружающей средой. Хорошо владеет конструкцией, массой, формой, пропорциями людей и животных.  |
| <b>64-41 баллов</b> | Поступающий продемонстрировал слабое умение анализировать литературный фрагмент или небольшое произведение, удовлетворительное мышление и воображение. На основе режиссерской трактовки создал раскадровку с недостаточно интересным изобразительным стилем, где визуально не точно выразил свой замысел в рисунках. Обнаружил ограниченное творческое мышление, стандартный вкус и слабую художественную подготовку. Поверхностно разработал персонажи, нет их взаимодействия друг с другом и с окружающей средой. Удовлетворительно владеет конструкцией, массой, формой, пропорциями людей и животных. |
| <b>0-40 баллов</b>  | Отсутствие у поступающего умения анализировать литературный материал, наличие плохо нарисованной раскадровки, неумение визуально выразить идею произведения, слабая разработка персонажей в кадре, нет понятия о конструкции, массе, пропорциях и ракурсах людей и животных. Примитивное построение кадра, нет связи персонажей с окружающей средой.  |

## 2. Профессиональное испытание

| Вид испытания | Форма проведения испытания | Система оценивания | Минимальное количество баллов |
|---------------|----------------------------|--------------------|-------------------------------|
| Раскадровка   | очная                      | 100-балльная       | 41                            |

### Содержание

Создание раскадровки и разработка характеров персонажей по одной из нескольких предложенных тем. Время выполнения - 6 часов.

### Критерии оценки

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>85– 100 баллов</b> | Поступающий продемонстрировал отличное умение анализировать сценарную основу заданной темы, показал нестандартное мышление, креативность, богатое воображение. Создал раскадровку, с оригинальным изобразительным стилем, где визуально воплотил идею и замысел |
|-----------------------|---|

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>произведения, четко изложил сюжет. Проявил самобытное творческое мышление, эстетический вкус, незаурядную фантазию и индивидуальный почерк художника. Использовал общие, средние и крупные планы для разработки характеров персонажей, их мимики, жестов, поворотов, взаимодействия друг с другом и с окружающей средой. Из визуального решения произведения видно, что абитуриент отлично владеет конструкцией, массой, формой, пропорциями людей и животных. Знаком с графическими техниками и материалами, владеет изобразительной культурой.</p>                             |
| <b>84-65 баллов</b> | <p>Поступающий продемонстрировал хорошее умение анализировать сценарную основу заданной темы, интересное мышление и воображение. Создал раскадровку, с индивидуальным изобразительным стилем, где визуально разработал идею и замысел в рисунках, понятно изложил сюжет. Обнаружил творческое мышление, хороший вкус, фантазию и нестандартный почерк художника. Использовал общие, средние и крупные планы для разработки характеров персонажей, поворотов, взаимодействия героев друг с другом и с окружающей средой. Хорошо владеет конструкцией, массой, формой персонажей.</p> |
| <b>64-41 баллов</b> | <p>Поступающий продемонстрировал слабое умение анализировать сценарную основу заданной темы, удовлетворительное мышление и воображение. Создал раскадровку с недостаточно интересным изобразительным стилем, где визуально не точно выразил свой замысел в рисунках. Обнаружил ограниченное творческое мышление, стандартный вкус и слабую художественную подготовку. Поверхностно разработал персонажи, нет их взаимодействия друг с другом и с окружающей средой. Удовлетворительно владеет конструкцией, массой, формой персонажей.</p>  |
| <b>0-40 баллов</b>  | <p>Отсутствие у поступающего умения анализировать сценарную основу заданной темы, наличие плохо нарисованной раскадровки, неумение визуально выразить идею произведения, слабая разработка персонажей в кадре, нет понятия о конструкции, массе, пропорциях и ракурсах персонажей. Примитивное построение кадра, нет связи персонажей с окружающей средой.</p>  |

### 3. Собеседование

| Вид испытания | Форма проведения испытания | Система оценивания | Минимальное количество баллов |
|---------------|----------------------------|--------------------|-------------------------------|
| Собеседование | Устная                     | 100-балльная       | 41                            |

## Содержание

Собеседование выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области литературы, искусства, истории. Абитуриент должен знать творчество выдающихся художников. Абитуриент должен продемонстрировать свои актёрские возможности.

Абитуриентам предлагается перечень вопросов:

- разговор о выбранных темах для будущих анимационных фильмов;
- о мотивах выбора профессии художника;
- по истории живописи, архитектуры, скульптуры, театра, музыки, прикладного искусства;
- о выдающихся анимационных фильмах и их создателях;
- о роли художника в кино;
- показ актёрского этюда на заданную тему.

## Критерии оценки

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>85– 100<br/>баллов</b> | Без ошибок отвечает на вопросы, касающиеся творчества выдающихся художников. Правильно отвечает на вопросы по русской и зарубежной литературе. Показывает осведомлённость в области кинематографа, правильно называет основные исторические события нашей страны. Демонстрирует высокий общекультурный уровень и кругозор. Ярко и образно рассказывает о фильмах, которые собирается поставить. Артистично и точно играет актёрские   |
| <b>84-65<br/>баллов</b>   | Без ошибок отвечает на вопросы, касающиеся творчества выдающихся художников. Правильно отвечает на вопросы по русской и зарубежной литературе. Показывает осведомлённость в области кинематографа, правильно называет основные исторические события нашей страны. Демонстрирует высокий общекультурный уровень и кругозор. Достаточно интересно рассказывает о фильмах, которые собирается поставить. Довольно убедительно играет актёрские этюды на заданную тему.               |
| <b>64-41<br/>баллов</b>   | Без ошибок отвечает на вопросы, касающиеся творчества выдающихся художников, но испытывает затруднения по поводу творчества. Неточно отвечает на вопросы по русской и зарубежной литературе. Показывает хорошую осведомлённость в области изобразительного искусства. Правильно называет основные исторические события нашей страны. Демонстрирует достаточный общекультурный уровень. Малоинтересно представляет свои будущие фильмы. Показанные актёрские этюды невыразительны. |
| <b>0-40</b>               | Затрудняется отвечать на вопросы, связанные с творчеством   |

|               |   |
|---------------|---|
| <b>баллов</b> | <p>выдающихся художников. Демонстрирует пробел в области знаний по русской и зарубежной литературе в объёме школьной программы. Не знает авторов-художников знаменитых полотен. Путается в основных событиях истории России.</p> <p>Выявляет низкий общекультурный уровень и ограниченный кругозор. Разговор о будущих проектах показывает бесперспективность абитуриента. Актёрский этюд очень слабый.</p> |
|---------------|---|

**На время сдачи экзаменов общежитие не предоставляется.**

Адрес филиала 344002, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д.43а

Адрес в интернете <http://vgik-rostov.ru/>

Телефон приемной комиссии 8-863-309-10-20, доб.113, 117, 155